

Kandidatur für den Rat der Künste Düsseldorf 2021

Annette Krohn

Literaturwissenschaftlerin M.A. und Dipl.-Bibliothekarin

Bei den Stadtbüchereien Düsseldorf seit 15 Jahren verantwortlich für das Veranstaltungsmanagement der Zentralbibliothek mit den Schwerpunkten kulturelle Bildung für Erwachsene, literarische Programme, Netzwerkarbeit. Projektleitung: „KAP1-Labor für Begegnung und Experiment. Die Plattform für Wissenstausch“.



Seit 2018 in den ersten Rat der Künste Düsseldorf für die Kategorie *Städtische Kulturinstitute* gewählt. Hier tätig in den AGs Freie Szene und Kulturelle Bildung.

Langjähriges Ehrenamt als Vorstand des damenundherren e.V., Vernetzung in der Off-Szene, Organisation von Musik-, Kunst- und Literaturveranstaltungen. Zwischennutzung des Hauses Kolvenbach im Volksgarten.

Ich bin bekennender „Kulturjunkie“. Literatur, Musik und Bildende Kunst sind meine Leidenschaft. Neben den großen Häusern wie dem Schauspielhaus, der Kunsthalle und dem Kunstpalast, fühle ich mich besonders wohl bei den Festivals der Freien Szene von „Impulse“ über „Asphalt“ oder „New Fall Festival.“ Düsseldorf wurde für mich erst zur lebenswerten Heimat durch die Netzwerke der Off-Szene und die Kontakte und Freundschaften mit Besucher*innen von damenundherren e.V., Metzgereischnitzel e.V. und WP8.

Im Rat der Künste würde ich mich weiter in den AGs Freie Szene und Kulturelle Bildung engagiert einsetzen. Ich bin der Meinung, dass vor allem in den Bereichen kulturelle Teilhabe, kulturelle Vielfalt und Barrierefreiheit der Düsseldorfer Kulturangebote noch viel Raum für Veränderung ist.