

Beweggründe

- > bisherige erfolgreiche Arbeit fortsetzen; begonnene Projekte weiter begleiten und abschließen
- > den interdisziplinären Austausch im RdK, den ich wahnsinnig zu schätzen gelernt habe, weiter pflegen
- > RdK und damit Bedarfe der kulturell Tätigen in Düsseldorf noch sichtbarer machen und für sie einstehen

Erfahrung

- > 3jährige Tätigkeit im ersten Rat der Künste, insbesondere in AG Kulturelle Bildung und Teilhabe
- > intensive Vermittlungsarbeit inklusive Erschließung neuer Schnittstellen und Kooperationen (Zoos sind seit langem Orte der Kunst)

Schwerpunkt

- > Kulturelle Bildung und Teilhabe

